

JOHANN GEORG PISENDEL

WERKE :

I. Solo - Konzerte

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2410 / 0 / 4 (vermutlich Autograph Pisendels)
Concerto à 5: da chiesa - Hendel - *)

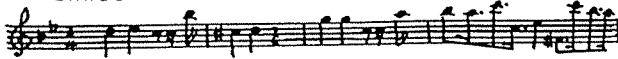
H.R. Jung ist der Ansicht, daß dieses Werk identisch ist mit Pisendels
Komposition:

Mus.: 2421 / 0 / 10 Stimmen
Concerto V(ioli) no conc. 2 Oboi, V (ioli) ni, V (io) la e Basso
g - Moll

-Jung I / 1 a und b-

*) der Name "Hendel" ist vermutlich später von anderer Hand hinzugefügt.

LARGO

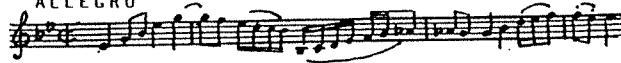


Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 9 nur in Stimmen vorhanden
Coc. co V (ioli) no conc., V (ioli) ni, V (io) la e Basso
Es - Dur

-Jung I / 2-

ALLEGRO



Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 7 (Autograph)

Concerto à 5:

Es - Dur

-Jung I / 3a-

ALLEGRO E SOSTENUTO



dieses Konzert liegt außerdem in Stimmen vor für:

2 Solo-Oboen und Streicher

Mus.: 2421 / 0 / 7a

-Jung I / 3b-

und mit leichten Abweichungen ebenfalls für

2 Solo-Oboen und Streicher

Mus.: 2421 / 0 / 7b

-Jung I / 3c-

Sächsische Landesbibliothek Dresden

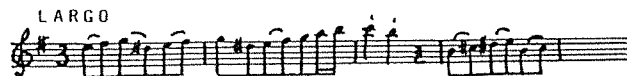
Mus.: 2421 / 0 / 1

Partitur (Autograph)

Concerto à 5:

G - Dur

-Jung I / 4a-



die Stimmen dazu:

Mus.: 2421 / 0 / 1a

-Jung I / 4b-

Weiter:

Stimmen wie vor, jedoch 3. Satz mit kleinen Abweichungen

Mus.: 2421 / 0 / 1b

-Jung I / 4c-

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 5

Partitur (Autograph)

Concerto à Violino conc: 2 Hautb., 2 Violini, Viola e Basso

D - Dur

-Jung I / 5a-

(Dieses Konzert ist im Band 29/30 der Denkmäler Deutscher Tonkunst, herausgegeben von Arnold Schering, veröffentlicht.)



die Stimmen dazu:

Mus.: 2421 / 0 / 5a

-Jung I / 5b-

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 3

unvollst. Partitur (Autograph)

Concerto a Violino concertat, 2 Oboi, Viola e Bassone

G - Dur (zweisätzig)

-Jung I / 6a-

GRAVE

die Stimmen dazu:
-vollständig, jedoch teilweise verändert-
Mus.: 2421 / 0 / 3
-Jung I / 6b-

Sächsische Staatsbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 6 Partitur 1 + 2 (Autograph)
Concerto co V (ioli) no conc.; V (ioli) ni, Ob., Carni, Fag., V (io) la e
Basso
D - Dur
-Jung I / 7 a + b-

ADAGIO



Violine conc.
Cemb+Org.

The image shows a musical score for two parts: Violine conc. and Cemb+Org. The tempo is marked ADAGIO. The music is in D major and 3/4 time. The Violine part features a melodic line with some grace notes, while the Cemb+Org part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

dazu die Stimmen
-Jung I / 7c-

II. Gruppenkonzerte:

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 8 Partitur (Autograph)
Concerto à 2 Hautbo conc: (Fag., Streicher und B.c.)
Es - Dur (einsätzig)
-Jung II / 1- (vgl.: Jung I / 3)

ALLEGRO

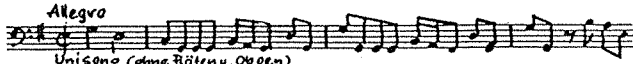


The image shows a musical score for Hautbo conc. The tempo is marked ALLEGRO. The music is in E major and 3/4 time. The score consists of a single melodic line with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 2 Stimmen
Concerto co Violini, Oboi, Flauti, Fagotto, Corni, Viola e Basso
G - Dur (einsätzig)
-Jung II / 2-

Allegro



Unisono (ohne Röhren u. Oboen)

The image shows a musical score for Unisono (ohne Röhren u. Oboen). The tempo is marked Allegro. The music is in G major and 3/4 time. The score consists of a single melodic line with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / o / 6 Partitur (Autograph)
Concerto co Corni, Oboi, Viol. obl., Violini, Viola e Basso
D - Dur (einsätzig)
-Jung II / 3- (Vgl. Jung I / 7)



Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / o / 4 Stimmen
Concerto co V (ioli) ni, Ob., Fl., Fag. obl., Viola e Basso
D - Dur
-Jung II / 4a-



Conc: (co Violini, Oboi, Flauti, Fag. obl., Viola e Basso

Mus.: 2421 / o / 4a

-Jung II / 4b-

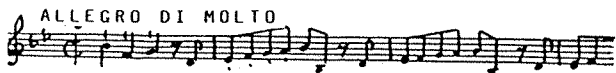
(bis auf ganz geringe Abweichungen übereinstimmende **Bearbeitung** des 1. Satzes eines Violin-Konzertes in D-Dur von Joh. Friedr. Fasch

Mus.: 2423 / o / 3 -Autograph-)

III. Übrige Orchesterwerke:

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / N / 1 Stimmen
Sinfonia co V (ioli) ni, Ob., Cor., Flaut., Fag., Viola e Basso
B - Dur (dreisätzig)
-Jung III / 1-



V. Neuentdeckte Werke

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 12

Violinkonzert in B - Dur

(bislang fälschlich G. B. Giay zugewiesen) *)

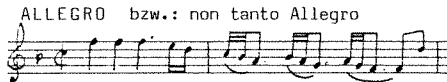


Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 13

Violinkonzert in F - Dur

(bislang anonym) *)



Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 / 0 / 14

Violinkonzert in a-Moll

(bislang anonym, mit eigenhändigen Korrekturen A. Vivaldis)

*)



*)

Manfred Fechner, Bemerkungen zu Johann Georg Pisendel (1687-1755), insbesondere zu seiner Bedeutung als Musiksammler, in: Sächsische Heimatblätter - 1982, 28. Jahrg., Heft 6, S. 271.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Mus.: 2421 - 0 - 14

Johann Georg Pisendel:

" Konzertsatz für Solovioline und Basso continuo "
a-Moll

Das Manuskript galt als anonym

(Signatur: Mu.: 2 - 0 - 1,52)



6

Autographe Partitur-Seite von Johann Georg Pisendel mit
Korrekturen in der Handschrift Antonio Vivaldis.

(Entdeckt 1976 von Manfred Fechner).

-Vgl. S. 91 und Incipit S. 104, d.V.-

Sonata à Violino solo senza Basso

Mus. 2421-R-2 - Dresden

Sächsische Landesbibliothek Dresden
Mus.: 2421 - R - 2

Johann Georg Pisendel
" Sonata à Violino solo senza Basso "
a-Moll
-Jung IV / 2 -

Faksimile der ersten Seite des im Autographen vorliegenden
Werkes.